
David Moreno Rubio

ARQUITECTO Y ARTISTA · PLASENCIA, CÁCERES · 1982

David Moreno Rubio (Plasencia, Cáceres, 1982) es arquitecto y artista. Se tituló en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en 2008. Entre 2009 y 2010 fue investigador seleccionado en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC) y, posteriormente, cursó el Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA) de la ETSAM entre 2013 y 2014. Desde 2008 ha desarrollado su trayectoria profesional en reconocidos estudios de arquitectura de Madrid, compaginándola con su propia práctica profesional. A lo largo de estos años ha sido premiado en diversos concursos de arquitectura de ámbito nacional e internacional, tanto como colaborador como con propuestas desarrolladas en nombre propio. Actualmente está especializado en construcción industrializada, ámbito en el que desarrolla su actividad profesional aplicando nuevos sistemas constructivos y procesos de diseño y ejecución.

Su interés por la pintura comenzó a una edad temprana, iniciando su formación artística a los trece años y participando posteriormente en diversas exposiciones en su ciudad natal. Su obra se mueve principalmente en el terreno de la abstracción, incorporando ocasionalmente elementos figurativos y explorando las posibilidades expresivas de la materia mediante el empleo de diferentes texturas, técnicas y materiales. Esta búsqueda plástica mantiene una estrecha relación con su formación como arquitecto, especialmente en el interés por la composición, el espacio, la luz y la materialidad.

Desde que conoció Belmonte en torno a 2011, mantiene una especial vinculación con la localidad, su paisaje, su arquitectura y sus gentes. En Belmonte ha desarrollado buena parte de las obras que integran esta exposición, encontrando inspiración tanto en el entorno y la arquitectura tradicional como en la identidad y la memoria del lugar. Esta relación se extiende también a su faceta profesional como arquitecto, ámbito en el que ha tenido la oportunidad de proyectar y construir una vivienda en el casco histórico, concebida desde el respeto y el diálogo con la arquitectura tradicional de Belmonte.
