

Belmonte acoge “Castilla: Paisajes, Pueblos y Gentes bajo la mirada de la Generación del 98”, una exposición de David Moreno

La muestra, organizada por la Asociación Cultural Infante Don Juan Manuel, con la colaboración del Ayuntamiento de Belmonte y comisariada por Antonio Barriga, podrá visitarse del 19 al 25 de agosto en la Casa de la Música.

Belmonte (Cuenca), 12 de agosto de 2026. — La Casa de la Música de Belmonte acogerá del **19 al 25 de agosto** la exposición “**Castilla: Paisajes, Pueblos y Gentes bajo la mirada de la Generación del 98**”, una muestra dedicada a la obra del artista **David Moreno** que propone una mirada contemporánea sobre Castilla a través de sus paisajes, pueblos, arquitecturas, materiales y objetos cotidianos.

La exposición será inaugurada el próximo **miércoles 19 de agosto a las 20:30 horas** y está organizada por la **Asociación Cultural Infante Don Juan Manuel**, con la colaboración del **Ayuntamiento de Belmonte** y el **comisariado de Antonio Barriga**.

La muestra reúne una selección de la producción realizada por David Moreno hasta el momento y plantea un recorrido por una obra que se sitúa en un territorio híbrido entre **pintura, escultura y arquitectura**. Sus piezas incorporan maderas, telas, objetos y otros materiales procedentes del entorno rural, que son transformados mediante procesos de ensamblaje y composición.

En este sentido, el trabajo de Moreno puede entenderse también desde el concepto de “**pintura expandida**”: una pintura que desborda el plano tradicional para incorporar volumen, materia, objeto y espacio.

Una memoria visual de Castilla

Uno de los ejes conceptuales de la exposición es la construcción de una **memoria visual de Castilla**. Una memoria que no se limita a los grandes paisajes, sino que se encuentra también en las fachadas, puertas, ventanas, muros, estructuras y objetos que forman parte de la vida cotidiana de los pueblos.

La exposición establece además un diálogo con la mirada de los escritores de la **Generación del 98**, especialmente con su forma de observar Castilla como territorio, paisaje y realidad humana. Sin pretender reconstruir aquella visión, las obras de David Moreno parten de una sensibilidad similar para trasladarla al lenguaje del arte contemporáneo.

La arquitectura tiene también un papel fundamental en este trabajo. La formación de Moreno como arquitecto se refleja en su atención a las estructuras, las superficies, las proporciones y las relaciones entre los diferentes elementos que componen cada pieza.

El proceso creativo como parte de la obra

Una de las particularidades de la exposición es que las obras no tienen título ni están acompañadas de cartelas explicativas, una decisión vinculada a la importancia que David Moreno concede al **proceso creativo y a la libertad de interpretación**.

Su trabajo se desarrolla desde la observación, la experimentación y la transformación de materiales, en un proceso pausado e introspectivo en el que las piezas pueden permanecer deliberadamente abiertas.

Desde el punto de vista curatorial, la exposición tampoco plantea un recorrido cronológico ni un relato cerrado. **Pintura, escultura, arquitectura, materia y memoria dialogan en un espacio concebido para que cada visitante establezca sus propias relaciones con las obras.**

La muestra propone así una mirada contemporánea sobre Castilla, alejada de la nostalgia y centrada en la transformación artística de materiales, objetos y espacios pertenecientes a una realidad concreta.

En definitiva, *Castilla: Paisajes, Pueblos y Gentes bajo la mirada de la Generación del 98* invita a **mirar, recordar e interpretar** un territorio desde nuevas perspectivas.

DATOS DE LA EXPOSICIÓN

Título: *Castilla: Paisajes, Pueblos y Gentes bajo la mirada de la Generación del 98*

Artista: David Moreno (Plasencia, 1982)

Comisario: Antonio Barriga Sierra (Cuenca, 1984).

Organiza: Asociación Cultural Infante Don Juan Manuel

Con la colaboración de: Ayuntamiento de Belmonte

Lugar: Casa de la Música de Belmonte (Cuenca)

Inauguración: Miércoles, **19 de agosto de 2026, a las 20:30 h**

Fechas: Del **19 al 25 de agosto de 2026**

Horario: De **20:30 a 22:30 h**

Entrada: Gratuita

Contacto de prensa

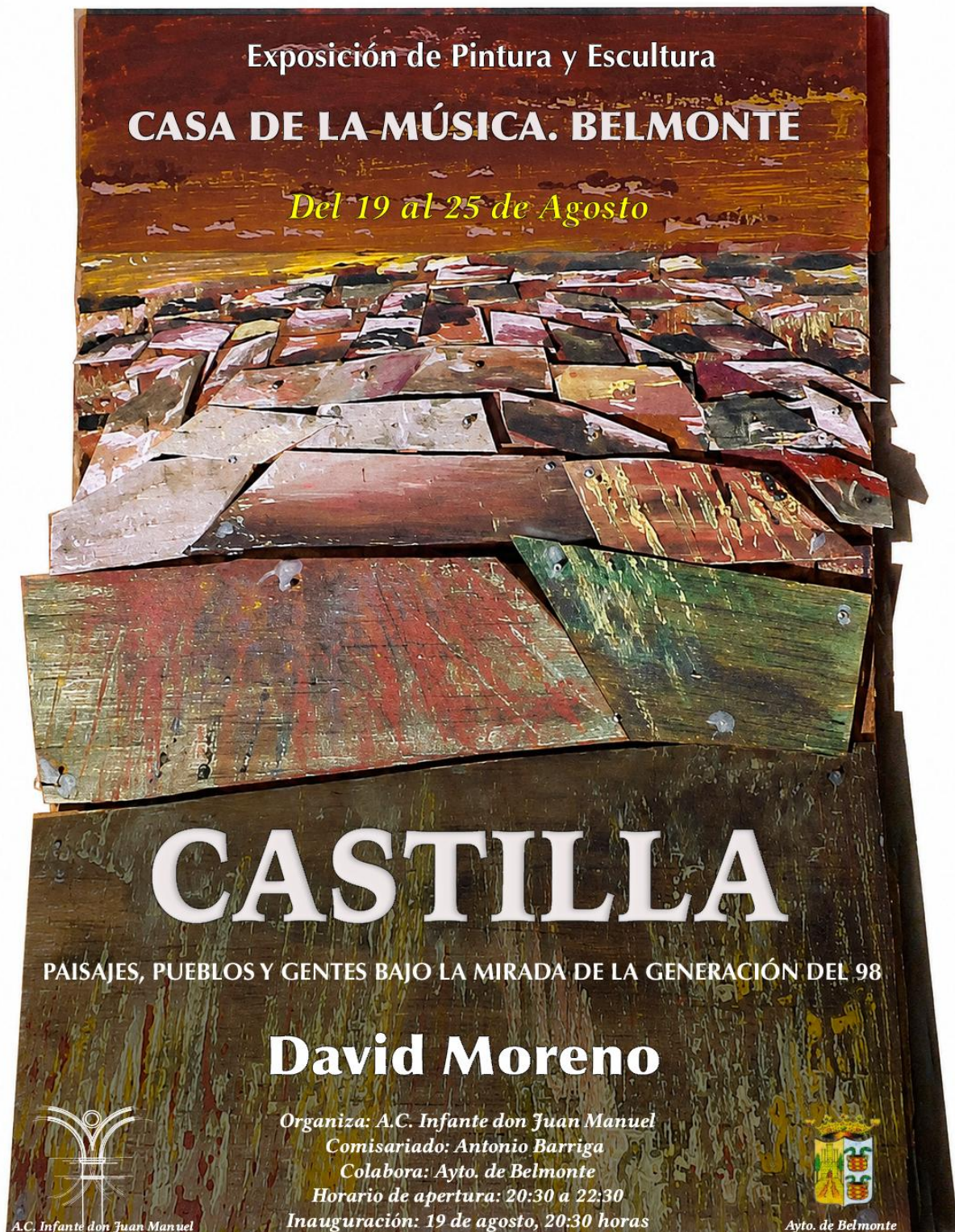
Antonio Barriga Sierra

+34 665 832 998

antoniobar06@gmail.com

IMÁGENES:

CARTEL INFORMATIVO



Exposición de Pintura y Escultura

CASA DE LA MÚSICA. BELMONTE

Del 19 al 25 de Agosto

CASTILLA

PAISAJES, PUEBLOS Y GENTES BAJO LA MIRADA DE LA GENERACIÓN DEL 98

David Moreno

Organiza: A.C. Infante don Juan Manuel
Comisariado: Antonio Barriga
Colabora: Ayto. de Belmonte
Horario de apertura: 20:30 a 22:30
Inauguración: 19 de agosto, 20:30 horas

A.C. Infante don Juan Manuel

Ayto. de Belmonte

OBRAS:

